

Moritz Götze interpretiert  
Harald Hakenbecks DDR-Ikone  
»Peter im Tierpark« (1960)



Moritz Götze: Peter und das blaue Alphabet (nach Hakenbeck)



Moritz Götze: Peter im roten Wald (nach Hakenbeck)

# Limitiertes Sonderangebot



Moritz Götze: Heiliger Peter (nach Hakenbeck)



Moritz Götze: Peter am Strand (nach Hakenbeck)

4 Farbgrafiken (Siebdruck, 6farbig),  
42 x 30 cm, Auflage: 99 Exemplare  
Vorzugspreis: Statt 140,00 €  
kurzzeitig 85,00 € (je Blatt) im  
Exklusivvertrieb durch das Dresdner  
Institut für Kulturstudien (DIK)

**Moritz Götze** spielt in seinen Farbgrafiken motivisch auf einen populären DDR-Klassiker an – auf Harald Hakenbecks Gemälde ›Peter im Tierpark‹ aus dem Jahre 1960. Hakenbeck hatte seinen Sohn Peter in einer winterlichen Tierparksituation porträtiert. Umgeben von Pfau, Wildschweinherde und Kamel sieht man den Künstlersohn in einer Zäsur des Innehaltens: seine Kappe über beide Ohren gezogen, die kobaltblaue Jacke bis zum letzten Knopf geschlossen, mit tief in den Taschen vergrabenen Händen.

**Moritz Götze** (geb. 1964 in Halle/Saale) beschäftigt sich seit zehn Jahren mit den Bildmustern der DDR. Aufstieg und Fall des sozialistischen Staates werden in seinen Adaptionen in ironisch distanzierter, an den Mitteln der Pop art geschulten Malweise verbildlicht. Als zentrale Projektionsfigur bei seinem Gang durch die Bildwelt des Sozialistischen Realismus dient ihm das in der DDR überaus populäre Bild ›Peter im Tierpark‹. Hatte Moritz Götze zunächst die Figur des Peter aus Harald Hakenbecks Gemälde in mehreren Fassungen fokussiert, lässt er Peter in seinen jüngsten Werken nun die Landschaften der eigenen Sozialisation durchmessen: Die Figur des Peter wird gleichsam zu einem teilnehmenden Beobachter des DDR-Lebens.

Moritz Götze, *Peter im roten Wald* (nach Hakenbeck), 2014, Farbgrafik, 42 x 30 cm

Moritz Götze, *Heiliger Peter* (nach Hakenbeck), 2014, Farbgrafik, 42 x 30 cm

Moritz Götze, *Peter am Strand* (nach Hakenbeck), 2014, Farbgrafik, 42 x 30 cm

Moritz Götze, *Peter und das blaue Alphabet* (nach Hakenbeck), 2014, Farbgrafik, 42 x 30 cm

**Preis:** Je Blatt 85,00 € (statt 140,00 €),  
bei Abnahme aller vier Grafiken Komplettpreis  
von 330,00 € (statt 560,00 €)  
zzgl. Versandgebühren (versicherte Paketsendung)

Die **Kunsthalle Rostock** widmet sich derzeit in einer überregional ausstrahlenden Ausstellung (›Bilder machen Schule. Kunstwerke aus DDR-Schulbüchern‹, noch bis 8. 4. 2014) den Bildwelten der DDR. Kontrastierend dazu zeigt die Ausstellung die farbkräftigen Adaptionen von Moritz Götze. *Der Spiegel* (Nr. 9/2014, S. 98) widmete der Ausstellung genauso Platz wie die ostdeutschen Tageszeitungen. Für die *Ostseezeitung* (24. 2. 2014) beispielsweise werden Moritz Götzes Adaptionen zum Ereignis einer Ausstellung, ›die weder ostaligisch noch von jener plumpen Ignoranz geprägt ist, mit der in den 1990er Jahren der sogenannte Bilderstreit um die DDR-Kunst‹ ausgetragen wurde. Der vom Dresdner Institut für Kulturstudien erarbeitete Katalog der Rostocker Ausstellung kann ebenso beim DIK bestellt werden.



**Katalog** ›Bilder machen Schule. Kunstwerke aus DDR-Schulbüchern‹, Kunsthalle Rostock, Dresdner Institut für Kulturstudien, 2014, 96 S., 63 Abb., ISBN 978-3-9816461-1-5, Preis: 14,90 € zzgl. Versandkosten bei Einzelbestellung

**Bestellungen an:** Dresdner Institut für Kulturstudien e.V., z. Hd. Herrn Dr. Paul Kaiser, Comeniusstr. 32, 01307 Dresden, Telefon 0351-48182-0 (-14 Dr. Kaiser), Mobil 0160-9480 4042, Fax 0351-48182-20, Email: p.kaiser@kulturstudien-dresden.de.