



# KUNST + KOHLE

**ARBEIT UND BERGBAU  
IN DER DDR-KUNST**

**Ausstellung**

**01.05. – 16.09.2018**

**D / K** Dresdner *Institut*  
für Kulturstudien

**ENERGIEFABRIK  
KNAPPENRODE:**

**SÄCHSISCHES INDUSTRIEMUSEUM**



**Titel:**  
Eberhard Heiland  
**Die Aura der Schmelzer** 1988  
Maxhütte Unterwellenborn  
Freistaat Thüringen

Günter Bersch  
**Wilfried Sobeck, Anlagenfahrer,**  
**Maxhütte Unterwellenborn** 1992  
Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Die Ausstellung **Kunst + Kohle. Arbeit und Bergbau in der DDR-Kunst** findet im Rahmen des Jubiläums „100 Jahre Brikettfabrik Knappenrode“ statt. Gemeinsam organisiert von der Energiefabrik Knappenrode und dem Dresdner Institut für Kulturstudien versucht das Projekt die besondere Stellung von Arbeit, Arbeitern und „Arbeiterstaat“ in der DDR wie auch deren Transformation nach 1989 vornehmlich durch bildkünstlerische Werke aus den Sammlungen und Archiven von DDR-Bergbauunternehmen sowie aus musealen Sammlungen mit Bezügen zum Bergbau zu rekonstruieren.



Werner Petzold  
**Brigade Rose** 1970  
Wismut GmbH Chemnitz



Dieter Dressler  
**Lokheizer Joh. Klammer** 1957  
Brandenburgisches  
Landesmuseum  
für moderne Kunst  
Cottbus (BLmK)

Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien

 Ostächsische  
Sparkasse Dresden



**ENERGIEFABRIK  
KNAPPENRODE:**

Sächsisches Industriemuseum:  
**Energiefabrik Knappenrode**

Ernst-Thälmann-Str. 8  
02977 Hoyerswerda  
[www.energiefabrik-knappenrode.de](http://www.energiefabrik-knappenrode.de)  
[www.facebook.com/energiefabrik](https://www.facebook.com/energiefabrik)

**LEAG** 