

Umschlag-Abbildungen

Harald Hakenbeck: *Peter im Tierpark* | 1961/62 | Öl auf Leinwand
66 x 46 cm | Leihgabe der BRD in der Galerie Neue Meister, SKD
Foto: Estel/Klut, SKD | Ausschnitt

Moritz Götze: *Peter im Tierpark (nach Hakenbeck)* | 2003 | Öl auf
Leinwand 140 x 100 cm | Besitz Künstler | Foto: Andreas Kämper,
Berlin | Ausschnitt

Walter Womackas Strandpaar-Motiv auf einer Berliner Giebelwand
2014 | Foto: Andreas Kämper, Berlin



Die bildenden Künste wurden in der DDR überaus populär. Für viele Menschen etablierte sich der Umgang mit Kunst zu einem unverzichtbaren Aspekt der Lebensgestaltung. Enorme Besucherzahlen bei den zentralen Dresdner Kunstaussstellungen sind dafür ebenso ein Beleg wie die Erfolgsgeschichten von herausgehobenen Einzelwerken. Millionenfach wurden Gemälde wie »Am Strand« von Walter Womacka durch Reproduktionen für den häuslichen Gebrauch, Briefmarken und Plakate verbreitet. Einen großen Anteil an dieser Popularisierung der Kunst hatte aber auch die Schule. Die Lehrbücher, insbesondere Lesebücher, enthielten zahlreiche Bildwerke, vorrangig von Künstlern aus der DDR. Somit trugen diese zur Etablierung eines Kanons bei, der sich von heroischen Arbeiter- und Brigadebildern hin zur einer »Ankunft im Alltag« wandelte.

ISBN ((...))

BILDER MACHEN SCHULE · Kunstwerke aus DDR-Schulbüchern



BILDER MACHEN SCHULE

Kunstwerke aus DDR-Schulbüchern



KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

